

# **L'ostéopathie, une pratique phénoménologique de la complexité**

Bruno DUCOUX DO, formateur en ostéopathie

## **Résumé**

Une nouvelle épistémologie de la pratique en ostéopathie nécessite de prendre en compte de nombreux éléments subjectifs d'interaction, en lien avec la complexité du vivant. En effet, l'ostéopathe est un artisan dans un processus de professionnalisation et une logique d'action s'appuyant sur la palpation.

La palpation est une infime composante du large registre des perceptions, fruits de processus cognitifs essentiels. Ils mettent en jeu les subjectivités d'un système complexe dynamique qui est élargissement de la réalité à l'environnement.

La relation thérapeutique est alors une interaction tripolaire utilisant le ressenti dans le milieu perceptif et au moment propice. L'attention non intentionnelle devient perceptude sans limites ; elle implique une nouvelle co émergence de soi et du monde ;

Une stratégie de transmission de cette approche phénoménologique est en expérimentation auprès d'ostéopathes professionnels en formation tout au long de la vie comme système d'autonomisation professionnelle mais également personnelle.

## **Mots clés**

complexité ; pratique ; ostéopathie ; perception ; interaction ; subjectivité

# L'ostéopathie, une pratique phénoménologique de la complexité

Bruno DUCOUX , formateur en ostéopathie

Partant de l'hypothèse qu'il existe une ingénierie et une stratégie spécifique à l'enseignement de la palpation, une nouvelle épistémologie de la pratique ostéopathique<sup>1</sup> a été présentée ; sa transmission nécessite de prendre en compte de nombreux éléments subjectifs d'interaction. En effet, l'ostéopathe est un artisan dans un processus de professionnalisation<sup>2</sup> et une logique d'action<sup>3</sup> s'appuyant sur la palpation.

La palpation comme art, science et philosophie : la créativité, les « dons », les approches subtiles sont présentes dans l'enseignement de la palpation. La science basée sur l'évidence comme le fait la médecine allopathique est elle le bon outil d'évaluation? La palpation est elle subjective et donc non reproductible ? Le patient est-il objet de la maladie ou sujet de sa propre santé ? Des différences notables apparaissent entre les enseignants. Même si des études de reproductibilité sont menées actuellement, un outil de recherche scientifique est cruellement nécessaire !

Les sciences humaines peuvent être une piste de réflexion philosophique autour des processus cognitifs en jeu dans le phénomène du ressenti. Des processus mentaux peuvent bloquer ce ressenti et ne plus transmettre les informations palpatoires ni les décoder.

Les réflexions soulevées par l'observation de l'enseignement de la palpation amènent à tirer d'une abstraction distancielle des préconisations expérientielles.

## Abstraction distancielle permettant d'élaborer une stratégie

*Réflexivité de l'expérience palpatoire : la subjectivité d'un système complexe dynamique*

*Donald Schon a enrichi la situation concrète dans un nouveau paradigme épistémologique montrant qu'il ne s'agit pas de partir de concepts positivistes et de lois scientifiques à appliquer mais de réfléchir à partir de la « pratique non scientifique » subjective<sup>4</sup> Il rejoint ainsi la pratique piagétienne : on ne connaît un objet qu'en agissant sur lui et en le transformant.<sup>5</sup>*

Pour Donald Kolb, l'étudiant est apprenti quand il lui est demandé de ressentir au lieu de penser afin qu'il puisse utiliser ce ressenti par la suite ; c'est un apprentissage expérientiel, une transformation de l'expérience en observation réfléchie ; par une conceptualisation

---

<sup>1</sup> Ducoux B 2010

<sup>2</sup> Guillaumin C 2002

<sup>3</sup> Le Goff JP in Leguy et ali 2005

<sup>4</sup> Schön D 1983/1994 cité par Pineau G in *Pratiques réflexives en formation* p.20

<sup>5</sup> Piaget J 1970 p .85

abstraite, la réflexion devient élément reproductible qui soutient l'action et lui donne du sens.<sup>6</sup>

*L'apprentissage, c'est utiliser les stratégies les plus efficaces pour soi*<sup>7</sup>

La transmission est interactive, c'est à dire co-constructrice de sens, rejoignant également Jean Piaget : réussir puis comprendre.

Ainsi, l'étudiant passe de l'expérience à un savoir d'expérience dans l'espace créé par la relation thérapeutique inductive ; cet espace n'est pas une mise à distance mais une démarche transductive<sup>8</sup> réflexive de la singularité d'une situation.

*Une situation d'enseignement/apprentissage est une situation communicative d'apprentissage culturel, dans un cadre d'attention conjointe, médiatisée par divers artefacts*<sup>9</sup>.

La centration dans ce cadre se produit sur les intentions communicatives à travers la triade : étudiant/thérapeute/interface. L'intention de l'enseignant se modifie dans le temps du cours : intentions préalables, anticipation des intentions et intentions en action<sup>10</sup>.

Si l'attention est comprise et partagée, elle peut être décentrée de la routine de la pratique professionnelle par une mise à distance consciente de ces *régularités de l'environnement*<sup>11</sup> ; les apprentissages implicites se trouvent alors au cœur d'un enseignement impliquant des ressources cognitives essentielles.

Les artefacts cognitifs nécessaires aux situations d'apprentissage ont une place prépondérante dans la pratique ostéopathe : rôle des symboles, rôle de la culture de la routine ; cependant, ces artefacts peuvent étouffer les perceptions de l'étudiant dans un système fermé équivalent à une manipulation mentale.<sup>12</sup>

Aidant l'étudiant à prendre conscience de ces artefacts, l'enseignant formateur agit donc sur les manifestations émanant tant de lui même que de l'environnement : C'est une relation dynamique, cinétique, constamment en mouvement et jamais identique. Elle peut être rapprochée des comportements non linéaires des systèmes complexes tels que les propose la théorie du chaos.<sup>13</sup>

### *Elargissement du système de représentation de la réalité*

Dans le cadre de la formation tout au long de la vie, l'enseignant permet à l'étudiant de se décentrer de sa routine ; son niveau de conscience englobant celui de l'étudiant, il répond à la loi d'Ashby : *Seule une plus grande variété dans un régulateur peut contrôler la variété*

---

<sup>6</sup> Kolb 1984

<sup>7</sup> Merieux P, 1989

<sup>8</sup> Lourau R 1997 in revue Hermes 2000, 26-27

<sup>9</sup> Dessus P 2005

<sup>10</sup> Dessus P 2000

<sup>11</sup> Tomasello 2003

<sup>12</sup> idem

<sup>13</sup> Gleick J 2008 p.68

*dans un système donné*<sup>14</sup>. Les sous systèmes cognitifs de l'étudiant vont alors participer de façon rétroactive à son apprentissage physique, émotionnel et existentiel au sein de son environnement. Il se décentre de *l'échafaudage de ses représentations*<sup>15</sup>, croyances et perceptions erronées vers l'essence du phénomène perceptif dans une nouvelle représentation subjective de sa réalité. Il peut alors prendre conscience de ce nouvel univers systémique dynamique comprenant le patient, le praticien et l'environnement.

### *L'environnement palpatoire est perception*

L'environnement palpatoire transmet des informations perceptives transductives dans une interface<sup>16</sup> qui anime la matière sous une forme de partenariat<sup>17</sup>; la perception ayant été définie comme ce qui nous relie au monde sensible par l'intermédiaire de nos cinq sens<sup>18</sup>, le champ de perception semble ici plus large.

Dans l'enseignement des perceptions, c'est autant la circulation de ce qui ne se voit pas que les conséquences sur les structures qui sont importantes. Le but du traitement ostéopathe est le *maintien de l'homéostasie du système, c'est-à-dire la correction, avec un minimum de perte d'énergie, des déviations résultant de l'intervention de facteurs perturbateurs*<sup>19</sup>. Dans la boucle rétroactive agissant au niveau de l'environnement, il est essentiel de comprendre les mécanismes de régulation cybernétique:

- l'enseignant comme modulateur par rapport à la référence de base qu'est l'eutonie, le bien être, l'homéostasie, le biogène<sup>20</sup>. Il transmet l'information en interférant le moins possible en terme énergétique ; il est catalyseur ; il utilise des outils subjectifs et objectifs<sup>21</sup>
- L'étudiant comme acteur de son propre apprentissage suivant partiellement les lois de la thermodynamique.
- L'interface ou fulcrum<sup>22</sup>, ou centre de néguentropie du système en terme vibratoire, énergétique.

Ce système répond aux caractéristiques de l'environnement dynamique<sup>23</sup>: les perceptions peuvent être multidimensionnelles, immédiates et imprédictibles dans un espace /temps relatif. Il est alors essentiel d'enseigner la façon de superviser et de contrôler au sens thermodynamique les échanges dans ce système dynamique vivant.

---

<sup>14</sup> Ashby W. 1956

<sup>15</sup> Singer C Entretien dans Nouvelles clés Aout 2008 p.138

<sup>16</sup> Pineau G 1991

<sup>17</sup> Fonteneau R 1996

<sup>18</sup> [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

<sup>19</sup> Pischinger J 1996

<sup>20</sup> Still AT 2009 p.287

<sup>21</sup> Tricot P 2002

<sup>22</sup> Point d'appui

<sup>23</sup> DOYLE 1986 in Années de la recherche en Sciences de l'éducation 2005 149-162

## *L'équilibre des échanges dans un système vivant*

Un étudiant est une structure, un système qui rencontre une structure, un autre système : l'enseignant ; de l'interface de la rencontre naît une transformation. Lors de cette interaction, de l'énergie est échangée sous forme de travail, de conduction thermique et de rayonnement.

La première loi de la thermodynamique décrit un échange énergétique sans qu'il y ait forcément conscience des modifications. Celles-ci impliquent, par rapport à l'état antérieur, une augmentation du désordre avec risque d'effondrement sans réversibilité possible; c'est un principe d'évolution par rapport à l'environnement du système<sup>24</sup>.

La deuxième loi rajoute que la vie humaine va vers plus d'entropie, c'est la loi de la nature, une maladie fatale. La transmission des perceptions entre patient et thérapeute suppose donc une perte, un phénomène d'irréversibilité qui s'installe dans certains sous systèmes sur un plan supérieur (émotionnel, mental) empêchant de revenir vers un état antérieur ; c'est une perte d'énergie qui affecterait les différents sous systèmes des acteurs engagés ; Ceci s'applique également entre l'enseignant et les étudiants.

Cette perte d'énergie ne correspond pas à notre expérience ; Y aurait il donc une autre explication d'une transmission expérientielle ne perdant pas d'énergie ou au contraire distribuant de l'énergie pour chacun ?

En appliquant la deuxième loi de la thermodynamique ou principe d'évolution en médecine, la transmission d'énergie en thérapeutique entraîne une augmentation du désordre, de l'entropie avec perte d'énergie et éloignement de l'équilibre de santé, avec saut quantique sur d'autres sous systèmes. Dans l'approche médicale allopathique, si les symptômes sont apparemment supprimés, le patient reviendra avec d'autres symptômes de « vieillissement physique » quelques années plus tard. Il en est de même au plan émotionnel ou mental : si le « kyste d'énergie<sup>25</sup> » n'est pas solutionné, il va apparaître des dysfonctions fonctionnelles (troubles sans rien d'apparent lors d'un diagnostic médical allopathique) puis une réelle dysfonction somatique ; celle-ci sera objectivée par des examens médicaux tendant vers plus d'entropie ; une maladie plus grave s'en suivra, touchant des sous systèmes plus profondément, pouvant aller jusqu'à la mort, entropie maximale et changement irréversible.

L'ostéopathie propose une solution radicalement différente de l'allopathie en participant à l'auto transformation du système ; la mort inéluctable apparaissant alors comme faisant partie du processus vital qui n'est que mouvement<sup>26</sup>.

*« La localisation de l'énergie extrinsèque désorganisée correspondrait à une région d'entropie augmentée. Dans un système biologique, il en résulte la mort ou la décomposition. Cependant les systèmes biologiques peuvent renverser ou inhiber la progression de l'entropie en utilisant l'information d'où résulte la réorganisation ou libération*

---

<sup>24</sup> Diamond J *Effondrement* Gallimard 2006

<sup>25</sup> Upledger 1991

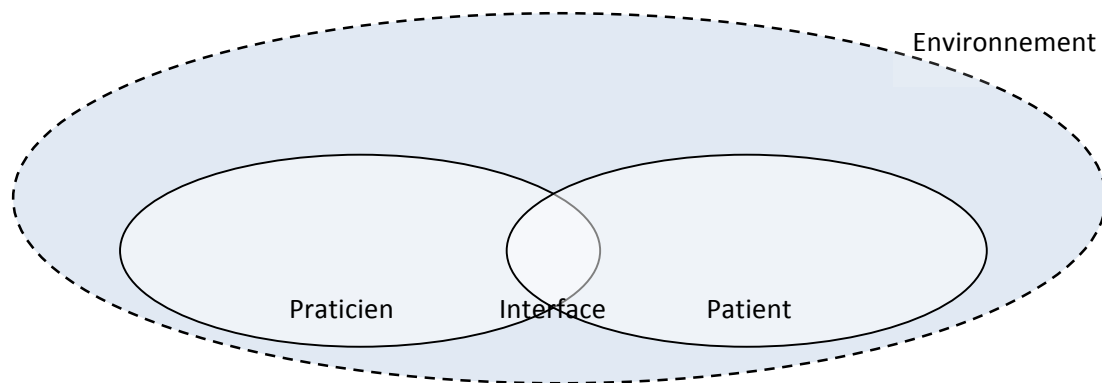
<sup>26</sup> Montaigne *Les Essais* Livre III Chapitre 13 *De l'expérience* p. 837

de cette énergie, laquelle peut être employée pour la restauration de la fonction dans le système.<sup>27</sup> »

### Organisation de la relation interactive tripolaire : le ressenti

L'ingénierie de l'accompagnement thérapeutique s'appréhende de prime abord par couples de boucles interactives : Réussir/comprendre ; Perception/cognition ; Sens /représentation<sup>28</sup>

La théorie tripolaire de la formation<sup>29</sup> permet d'extrapoler :



Pour développer ses propres perceptions, les cinq sens peuvent être utilisés et améliorés ; cependant, une plus grande présence nécessite d'aller, au-delà de la pensée et des mots, pour explorer ce que l'intuition nous donne à connaître ; il s'agit du **ressenti** ou felt sense<sup>30</sup>.

*Toute connaissance que n'a pas précédée une sensation, m'est inutile<sup>31</sup>*

Le ressenti correspond à une focalisation associant le mental, les émotions, les sensations, les sentiments, l'intuition et nos cinq sens communs en lien avec l'espace, le temps, le mouvement, le rythme et les vibrations.<sup>32</sup> La focalisation est un processus humain se produisant naturellement de façon rétroactive : *Ressentir que l'on est regardé est un phénomène universel<sup>33</sup>* ; la perception est alors un ressenti à double sens dont l'interface est une clé de compréhension..

<sup>27</sup> Laborit H 1986

<sup>28</sup> Piaget J 1970

<sup>29</sup> Pineau G

<sup>30</sup> Gendlin E.T 1953 [Focusing](#).

<sup>31</sup> [GIDE, A, 1977 Les Nourritures terrestres](#), Gallimard.

<sup>32</sup> Voir Tricot PierreDO pour les qualités de perception <http://pagesperso-orange.fr/pierre.tricot/index.htm>

<sup>33</sup> Sheldrake Ruppert Nouvelles clés Aout 2008 n° 58 p.134

Le moment propice dans l'interface de perceptude<sup>34</sup>

Le paradigme réflexif en autoformation est une démarche d'autoformation **par** la recherche **sur** l'action<sup>35</sup>, et l'expérience **avec** les autres et **dans** le monde. C'est un processus d'émancipation, de déconditionnement amenant une prise de conscience, une compréhension et une transformation de cette interaction. La perception correspond à un moment propice dans une spirale de l'espace/temps qui n'est pas le temps linéaire mais temps action du présent : « *Vous définissez arbitrairement le présent ce qui est, alors que le présent est simplement ce qui se fait. Rien n'est moins que le moment présent, si vous entendez par là cette limite indivisible qui sépare le passé de l'avenir. ... Dans la fraction de seconde que dure la plus courte perception possible de lumière, des trillions de vibrations ont pris place, dont la première est séparée de la dernière par un intervalle énormément divisé. Votre perception, si instantanée soit-elle, consiste donc en une incalculable multitude d'éléments remémorés, et, à vrai dire, toute perception est déjà mémoire. Nous ne percevons, pratiquement, que le passé, le présent pur étant l'insaisissable progrès du passé rongé l'avenir.* »<sup>36</sup>

Ce moment propice a été rapproché du *milieu perceptif* : Une conception d'une relation perceptive originelle au monde qui est présupposée à toute construction scientifique qui ne peut pas être expliquée ou décrite par les sciences naturelles. Le modèle dual traditionnel corps/esprit n'inclut pas cette expérience perceptive. « *Merleau-Ponty a affirmé la réalité d'un monde qui dépasse notre conscience, mais nos tentations de conceptualiser ce monde dépendent du sens du milieu perceptif. Il a ensuite essayé de déterminer le rôle du corps dans la perception. Il pensait que le corps n'est pas seulement un objet parmi plusieurs objets dans le monde, mais il est le lieu dans le monde où se trouve la conscience, alors c'est grâce à lui que le monde a un caractère perspectif. La perception et le corps constituent l'expérience de l'Être* ». <sup>37</sup>

Cette expérience de l'Être, à travers un moment perceptif ne peut être enseignée sans une autoformation ; celle-ci se passe par une modélisation de l'expérience réflexive : réflexion sur l'expérience et savoirs théoriques ; réflexion dans l'action et connaissance pratique ; attention non intentionnelle et raison sensible au service d'une « poétique de la vie »<sup>38</sup>. L'attention non intentionnelle est au cœur des moments intenses de la pratique dans un acte créateur en pilotage automatique. L'expérience de l'être devient **perceptude** finie et sans limites. L'interaction entre attention, intentionnalité et réflexivité peut amener, à travers une suspension de l'intention, à une transformation impliquant une émancipation du connu. Cette prise de conscience implique une nouvelle co-émergence de soi et du monde<sup>39</sup>.

---

<sup>34</sup> Galvani P in Guillaumin C 2009 p.37

<sup>35</sup> idem

<sup>36</sup> Bergson H 1939 in Bergson Merleau-Ponty la perception.doc

<sup>37</sup> Merleau-Ponty M 1945 in Bergson, Merleau-Ponty; la perception.doc

<sup>38</sup> Morin E 2004 La methode tome 6 ed Ethique in Galvani p.49

<sup>39</sup> Wilber K 2008 Le livre de la vision intégrale Paris Inter éditions Dunod

## Expériences de stratégies d'enseignement de la palpation

### *Le cadre d'enseignement :*

Une distinction doit être faite dans les temps d'enseignement de la palpation, entre les termes toucher, palpation et perception :

- Le toucher est une approche sensible de la réalité parmi d'autres
- La palpation est orientation cognitive
- La perception et le sens du ressenti
- Le ressenti et la réflexivité d'un système dynamique
- Enseignement/transmission de l'expérience perceptrice
- La perceptude : expérience de l'être au moment propice (kairos) <sup>40</sup>

### L'ostéopathie comme praxis de transformation et d'autonomie:

L'ostéopathie est une voie, un chemin, une praxis qui demande de l'entraînement pour autoriser un changement. En effet, le cerveau retranscrit facilement les informations par des voies connues mais il est plus ardu de creuser de nouveaux sillons de perception.

L'apprentissage de la palpation ostéopathique est plus qu'une technique à appliquer, c'est une praxis de transformation<sup>41</sup> dans une approche existentielle.

« Développer les ressentis personnels, décrypter les messages de l'environnement, tirer des enseignements des expériences passées, c'est tisser des liens entre les événements, accepter les modifications de représentations des formations pratiques réflexives pour mieux développer notre autonomie »<sup>42</sup> ; puis, se décentrer de son égo dans l'interaction avec le milieu extérieur et la mise en place des processus de rétroaction qui permettent de passer du savoir à la connaissance avec l'aide du ressenti.

### *Stratégie en expérimentation :*

Une stratégie d'enseignement de la palpation a été mise en place dans le cadre de la formation continue en ostéopathie pédiatrique depuis 2009 en application de ces recherches<sup>43</sup>. Cette formation s'inscrit dans un cursus européen suivant les recommandations déposées auprès de l'Organisation Mondiale de la Santé OMS. □<sup>44</sup> *The Foundation for pediatric osteopathy*<sup>45</sup> FPO à Londres et *Die Osteopathische Schule of Deutschland* <sup>46</sup>OSD ont déjà mis en place depuis plusieurs années une formation expérimentielle à l'ostéopathie pédiatrique.

---

<sup>40</sup> Ducoux B 2007B *Toucher, palpation, perception, ressenti*

<sup>41</sup> Colenot Serge Mémoire d'ostéopathie : Transformation des médecins

<sup>42</sup> Layec 2006

<sup>43</sup> [www.frop.fr](http://www.frop.fr)

<sup>44</sup> [www.woho.org](http://www.woho.org)

<sup>45</sup> <http://www.fpo.org.uk/>

<sup>46</sup> <http://www.osteopathie-schule.de>



Ainsi, des documents réflexifs des consultations d'ostéopathie chez les femmes enceintes et les nourrissons sont demandés aux stagiaires comme itinéraire de formation, un film est en cours de réalisation *Dialogue à trois voies ; l'ostéopathie pour les bébés* montrant l'importance des moments propices dans les interfaces de perceptude.

L'ostéopathie ne tombe pas dans un enseignement dogmatique réducteur et réponds au *besoin d'introduire de la rigueur dans une science « molle » vers une plus grande professionnalisation*<sup>47</sup>. La présentation de préconisations mises en pratique au sein de la Formation recherche en ostéopathie préventive :FROP<sup>48</sup> et la réalisation d'un film *Dialogue à trois voies*<sup>49</sup> sont des exemples de cette nouvelle épistémologie de la pratique<sup>50</sup>.

## Enseigner une nouvelle épistémologie de la pratique ostéopathique

L'ingénierie en sciences humaines *supporte mal les modèles scientifiques hérités de la physique ou l'ingénieur ne fait qu'appliquer des modèles déjà là*<sup>51</sup>

Comment donc élaborer une méthode puis transmettre une ingénierie en terme de palpation passant par des relations humaines faisant largement la place à la subjectivité, l'émotionnel et à l'intuition. La méthode scientifique actuelle ne prend pas en compte le rôle du praticien comme agent « empathogène »<sup>52</sup>; l'épistémologie des affects<sup>53</sup> s'intéresse à l'apport de la chimie servant d'appui conceptuel à une médecine iatrochimique<sup>54</sup> plutôt que centrer la thérapeutique sur la personne elle même. Prendre en compte le potentiel humain<sup>55</sup>, son intuition, son expérience et son environnement est au centre de ma problématique : « *Ce qui advient dans un contexte donné produit un effet sur les êtres qui y sont impliqués lesquels contribuent eux même par leur action à modifier cette situation* »<sup>56</sup>.

Ma requête actuelle vis-à-vis du monde universitaire cherche à quitter une position égotique sur un chemin non institutionnel afin que l'ostéopathie puisse trouver la légitimité qui lui revient. Celle-ci peut en effet être comprise comme un art permettant un processus de professionnalisation<sup>57</sup> « *Art au sens artisan du terme : prendre en compte et combiner habilement différentes réalités et différentes contraintes dans une logique d'action* »<sup>58</sup> ; L'ostéopathie en effet apporte une efficience, rapport coût/efficacité, une rapidité de réponses aux problèmes posés dans son cadre de compétence suivant un système d'information codé, une démarche écologique de prévention et finalement un chemin vers le

---

<sup>47</sup> Pain A 2003 in Jouinot T 2006 p.33

<sup>48</sup> [www.frop.fr](http://www.frop.fr)

<sup>49</sup> *Dialogue à trois voies. L'ostéopathie autour de la naissance* film Janvier 2010 FROP

<sup>50</sup> Schon D 1996

<sup>51</sup> Guillaumin C 2002

<sup>52</sup> Nouvel Pascal : génératrice d'empathie [www.pascalnouvel.net](http://www.pascalnouvel.net) Janvier 2010

<sup>53</sup> Nouvel Pascal <http://epistemologie-des-affects.blogspot.com> Janvier 2010

<sup>54</sup> Abesehra A. 1986

<sup>55</sup> Maslow A 1983

<sup>56</sup> Bremond L d'après Elias Norbert 1997 *La société des individus* Paris Calman-Levy in Leguy et al. p.176

<sup>57</sup> Guillemain C. in Leguy et al.

<sup>58</sup> LeGoff JP 2000 *Les illusions du management* Paris La Découverte in Leguy

bonheur. L'ostéopathe, d'exécutant, peut devenir acteur du traitement qu'il propose et finalement auteur de son chemin professionnel en interaction dans un système cybernétique global complexe.

Cet apprentissage s'inscrit dans une dynamique qui ne suit pas une évolution linéaire comme les constructions humaines mais plutôt une spirale, à l'image de la nature : *les arbres les plus droits ne sont pas ceux qui poussent libres*<sup>59</sup> mais l'enracinement et la verticalité sont gages de récoltes prometteuses de fruits délicieux et de fleurs magnifiques. Pour se transformer en connaissance, cet apprentissage passe ainsi par une production de savoirs<sup>60</sup> comme principe supérieur d'élucidation : *affronter la complexité et la construction de l'autonomie en éducation*<sup>61</sup>.

### *Construire l'autonomie en éducation par une méthodologie appliquée*

Le formateur en formation tout au long de la vie voit apparaître un paradigme où le savoir naît également des acteurs et de l'inter-relation, à condition de développer ces capacités réflexives et d'autoformation en jachère. Le matériel et les méthodes mises en œuvre pour construire l'autonomie de l'étudiant, vont permettre au professionnel en formation continue de devenir auteur de son chemin de vie personnel en développant son propre *ingénium*<sup>62</sup>.

La reproductibilité subjective et la singularité de l'expérience sont les gages de cette réussite.

## **Bibliographie**

- 1- **ABESEHRA A.** 1986 *Traité de médecine ostéopathique* Paris Maloine
- 2- **APOSTILL** 2005 *De Kirksville à Maidstone* Hors Série Vannes ISSN 1292-7848
- 3- **ARDOUIN T.** 2009 *L'audit de formation* Paris Dunod
- 4- **ASHBY WR.** 1956 *Selfrégulation and requisite variety: Introduction to Cybernetics.*
- 5- **BATESON MC** 1972 *Our Own Metaphor.* Knopf, pp. 285-28
- 6- **BERGSON H** *Matière et mémoire* Paris PUF
- 7- **BOURDIEU P,** 1992 « *Comprendre* » in *La misère du monde*, Paris, Seuil

---

<sup>59</sup> Saint Exupery A *Citadelle* p. 794

<sup>60</sup> Leguy et al p.45

<sup>61</sup> Lerbet G N°30 1993.

<sup>62</sup> Le Moigne JL *Cette étrange faculté de l'esprit humain qui est de relier* in Guillaumin 2002 p17-49

- 8- **BREMOND** L d'après Elias Norbert 1997 *La société des individus* Paris Calman-Levy in Leguy et al. p.176
- 9- **COURTOIS**, B. et **PINEAU**, G, 1991 *Formation expérientielle des adultes*, La recherche en formation continue, Paris, La documentation française
- 10- **COLLENOT** S 2006 *La transformation des médecins* Mémoire en ostéopathie
- 11- **DENOYEL**, N, 1991, *Le biais du gars : formation par l'expérience et culture de l'artisan* » p. 155-174 L'Harmattan
- 12- **DESSUS** P 2000 *Théorie de la pratique et pratique de la théorie* Colloque Toulouse
- 13- **DESSUS** P 2005 *Quels soubassements cognitifs de l'activité d'enseignement* IUFM Grenoble in Les dossiers des sciences de l'éducation , 14 111-122
- 14- **DESSUS** P 2009 *Les contraintes de l'activité du tutorat à distance* Le Mans in Actes de l'atelier
- 15- **DIAMOND** J 2006 *Effondrement* Gallimard
- 16- **DUCOUX** B 2007A *Une nouvelle épistémologie de la pratique d'ostéopathe* GREPOsteopathie Tours
- 17- **DUCOUX** B 2010 *Les stratégies d'enseignement de la palpation en formation continue des ostéopathes* SIFA Tours Université F. Rabelais
- 18- **DUMAZEDIER** J. 1976 *La société éducative et ses incertitudes* in Education permanente N°44
- 19- **FONTENEAU** R. 1996 *Partenariat interne et qualité de soins* » Formation-Pédagogie – Encadrement – revue de soins N°18 - 2° trimestre .
- 20- **FONTENEAU** R. 2003 *Le petit guide du partenariat*
- 21- **GALVANI** P 1991 *Autoformation et fonction de formateur – études et expérimentation en formation continue* - Lyon chronique sociale -1991
- 22- **GEAY**, A, 1998, *L'école de l'alternance*, Paris L'Harmattan

- 23- **GENDLIN E.T** 1982 [Focusing](#). Second edition, Bantam Books, 1982. traduction française: *Au centre de soi* ed Le jour 1984
- 24- **GLEICK J** 2008 *La théorie du chaos* Paris Champs Sciences
- 25- **GUILLAUMIN C**, coordinatrice, 2002, *Les nouvelles ingénieries de la formation et du social*, Paris, L'Harmattan.
- 26- **GUILLAUMIN Catherine, PESCE Sébastien, DENOYEL Noel** ; 2009 *Pratiques réflexives en formation* Préface de **BOUTINET Jean Pierre** Paris L'Harmattan
- 27- **JOUINOT Thierry** 2006 *De Blois à Orleans M2 SUFCO Tours*
- 28- **KOLB D** 1984 *Experiential learning* Englewoods Cliffs New Jersey. Prentice Hall p42
- 29- **LABORIT Henri** 1986 *La nouvelle grille* Paris Gallimard Folio
- 30- **LAYEC Josette** 2006 *Auto orientation tout au long de la vie : le portfolio réflexif* Paris L'HARMATTAN
- 31- **Le BOTERF G** 2006 *Construire des compétences individuelles et collectives* Paris Editions des organisations
- 32- **LEGUY P, BREMOND L, MORIN J, PINEAU G** 2005  
*Se former à l'ingénierie de formation* Paris L'Harmattan
- 33- **Le MEUR G** 1994 Séminaire franco quebecquois sur l'autodidaxie
- 34- **LERBET, G**, 1993, *Approche systémique et production de savoir*, Paris, L'Harmattan
- 35- **LERBET G** 1993 Perspectives documentaires en éducation N°30
- 36- **LOURAU R** 1997 *Implication/transduction* Anthropos
- 37- **MASLOW A** 1983 *Vers une psychologie de l'Etre* ed Fayard
- 38- **MERIEU Philippe** 1989 *Apprendre oui, mais comment?* Paris ESF
- 39- **MERLEAU-PONTY M** 1945 *Phénoménologie de la perception* Gallimard

- 40- **MONTAIGNE** *Les Essais* livre 3 chap 13 Arlea 1992 ISBN 2-869596-147-0
- 41- **PAIN A** 2003 *L'ingénierie de formation: état des lieux* L'Harmattan
- 42- **PIAGET** Jean 1970 *Psychologie et épistémologie* Paris Denoel p.85
- 43- **PIAGET** Jean 1974 *Réussir et comprendre* Paris PUF
- 44- **PINEAU G** 1983 *Produire sa vie : auto formation et autobiographie* Montreal Edilig
- 45- **PINEAU G** 1991 *Formation expérientielle et théorie tripolaire de la formation* in Courtois B et Pineau G *La formation expérientielle des adultes*, Paris La Documentation française
- 46- **PINEAU G** *Se former à l'ingénierie de formation* Paris 2005 L'Harmattan
- 47- **PINEAU G** 2007 *Les histoires de vie en formation* Préparation colloque Juin
- 48- **PISCHINGER A.** 1994 *Le système de régulation de base* éd Haug International
- 49- **SHELDRAKE R** 2008 in revue *Nouvelles clés* N°58 p.134
- 50- **SCHON Donald** 1983/1994 *Le praticien réflexif. A la recherche du savoir cache dans l'agir professionnel* Montréal éd Logiques
- 51- **SCHON D.** 1996 *A la recherche d'une nouvelle épistémologie de la pratique* in Barbier
- 52- **STILL A.T.** 2001 *Philo et principes mécaniques de l'ostéopathie* Frison Roche Paris
- 53- **TOMASELLO** 2003 *Constructing a language* Harvard University Press
- 54- **TRICOT P** 2002 *Approche tissulaire de l'ostéopathie* éditions Sully Vannes
- 55- **TRICOT P** : <http://perso.orange.fr/pierre.tricot/index.htm> janvier 2010
- 56- **UPLEDGER J** 1991 *Libération somato émotionnelle et au delà* ed de Verlaque

57-- **VARELA** F.G. 1980/1989 *Autonomie et connaissance Essai sur le vivant* Paris Seuil

58- **WILBER** K 2008 *le livre de la vision intégrale* Paris Inter éditions DUNOD